

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací obor (předmět): Český jazyk: literární výchova - ročník: SEKUNDA

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
Chvála rozmanitosti jazyka	Texty spisovatelů a jazykovědců o stylistické rozmanitosti českého jazyka	V-LIV-01 V-LIV-02	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla; rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora	vyhledává v textech slova běžně neužívaná a vysvětluje za pomoci slovníku jejich význam a stylistické zabarvení; hledá příklady neobvyklých slov ve vlastní verbální praxi	OSV-01 OSV-08	
Svatý Václav	Osobnost knížete Václava ve středověké a novověké literatuře; křesťanská legenda	V-LIV-03 V-LIV-06	formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo; rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	srovná pojetí osobnosti sv. Václava ve středověké a novověké literatuře; uvede příklad novověkých historických událostí, kdy byla zdůrazňována svatováclavská tradice; vysvětlí rozdíl mezi žánrem křesťanské legendy a běžným významem slova legenda	OSV-07 OSV-11 VME-03	

Středověcí rytíři	Středověká rytířská epika a lyrika; rytířský epos, rytířský román, kurtoazní lyrika	V-LIV-01 V-LIV-03	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla;formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	formuluje na základě přečtených textů hlavní témata rytířské literatury; srovná rytířský etický kodex s etickým kodexem dnešního člověka	OSV-11	
Mistr Jan Hus	Osobnost mistra Jana Husa ve středověké a novověké literatuře a filmu; epistolární literatura, otevřený dopis	V-LIV-03 V-LIV-06	formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo; rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	formulují na základě četby některé z myšlenek Husova učení a svůj názor na ně; uvede příklady rozdílů mezi běžným dopisem a dopisem jako uměleckým a publicistickým žánrem	OSV-11	

<p style="text-align: center;">Renesanční literatura</p>	<p>Renesanční myšlení a morálka v dílech světových spisovatelů; sonet a villonská balada</p>	<p>V-LIV-07 V-LIV-06 V-LIV-01</p>	<p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře; rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>najde v konkrétních textech příklady dokládající myšlení a chování typické pro renesančního člověka; srovná rytířské ideály s renesančním etikou; charakterizuje na základě konkrétních textů strofickou formu villonské balady, petrarkovského a anglického sonetu</p>	<p style="text-align: center;">OSV-07</p>	
<p style="text-align: center;">Baroko a Jan Amos Komenský</p>	<p>Literární, pedagogický a jazykovědný odkaz Jana Amose Komenského;*</p>	<p>V-LIV-01 V-LIV-09</p>	<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla; vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>doloží na beletristických textech J. A. Komenského proměnu životních hodnot člověka doby barokní; uvede fakta o životě J. A. Komenského a najde jejich odraz v přečtených textech; vysvětlí na příkladech nadčasovost pedagogické koncepce J. A. Komenského</p>	<p style="text-align: center;">OSV-11</p>	

<p>Baroko a Jan Amos Komenský</p>	<p>Didaktika, duchovní lyrika</p>	<p>V-LIV-07 V-LIV-06</p>	<p>uvádí zákl. liter. směry a jejich významné představitele v čes.a svět. literatuře; rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>charakterizuje na základě přečtených textů žánr duchovní lyriky</p>	<p>VDO-01</p>	
<p>Starozákonní příběhy</p>	<p>Příběhy Starého zákona v literatuře od starověku po dnešek; literární adaptace, parafráze, parodie</p>	<p>V-LIV-06 V-LIV-01</p>	<p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>uvede příklady mýtů Starého zákona; srovná různé adaptace téhož mýtu; vysvětlí funkci a podstatu literární parodie</p>	<p>OSV-11 VME-03</p>	
<p>Moderní pohádky</p>	<p>Pohádka v moderní literatuře; moderní pohádka, divadelní báčorka</p>	<p>V-LIV-01 V-LIV-06</p>	<p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>objasní na konkrétních textech rozdíly mezi klasickou a moderní pohádkou; vysvětlí aktuální myšlenkový obsah konkrétní dramatické báčorky</p>		

Bajky	Bajky ve starověké a novověké literatuře; alegorie, moralita	V-LIV-01 V-LIV-06 V-LIV-04	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla; rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	charakterizuje za pomoci konkrétního textu žánr bajky; vysvětlí alegorickou podstatu žánru bajky; napíše vlastní text bajky	OSV-05 OSV-11	KSP
Cestopisy	Cestopisy ve středověké a novověké literatuře; cestopis, fiktivní cestopis	V-LIV-01 V-LIV-06	rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele; uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	charakterizuje na základě přečtené literatury žánr cestopisu; vysvětlí funkci fiktivního cestopisu	VME-01 VME-02	KKO
	Recitace			přednese zpaměti a se správným frázováním a intonací text vybrané básně	OSV-01	