

5.5.1. Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor (předmět): Hudební výchova - ročník: TERCIE

Téma	Učivo	Výstupy			PT	KK
		Kódy	Dle RVP	Školní (ročníkové)		
Vokální činnosti	Intonace a vokální improvizace	V-VOČ-02 V-VOČ-03	Uplatňuje získané pěv. doved.a návyky při zpěvu i při mluv.projevu v běž. životě; zpívá intonač. čistě a rytm. přesně v jednohlase*	Vystihuje rozdíly v durové a mollové stupnici, intonuje čistě v durových i mollových tóninách; poznává kulturu jiných etnik	MKV-01	KPR-03
	Pěvecký a mluvní projev		Reprodukuje na základě svých individ.hudeb.schopností a dovedností části skladeb*	zvládá jednohlasý i vícehlasý zpěv i různé techniky vokálního projevu (scat, falzet)	OSV-03	KSP-01
	Reflexe vokálního projevu	V-VOČ-04	Realizuje podle svých individ. schop. a doved. písně různých stylů a žánrů*	hledá možnosti nápravy hlasové nedostatečnosti		KUČ-04
Instrumentální činnosti	Tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projekty; stupnice, akordy a jejich využití při praktické hudební činnosti	V-INČ-01 V-INČ-08	Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	sestaví pásmo hudby a mluveného slova podle zadání a spojí ho s vlastní instrumentální tvorbou; rozpozná a užívá jednoduché kytarové akordy	OSV-03	

Instrumentální činnosti	Vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje	V-INČ-04	Realizuje podle svých individ. schop. a doved. písně různých stylů a žánrů*	interpretuje skladby s výrazně odlišných tempem a rytmem; interpretuje synkopický rytmus, ragtime, swing, blues	MKV-01	KKO-04
Poslechové činnosti	Hudební styly a žánry, starověk, středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, česká hudba 20. století; concerto grosso, koncert, oratorium, fuga, mše	V-POČ-06	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky* Zařadí na základě individ. schop. a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období*	srovnává hudbu různých stylových období a postihuje charakteristické rozdíly	MKV-01 EGS-01 EGS-02 OSV-03	KUČ-01 KUČ-02 KUČ-03
	Hudební dílo a jeho autor gregoriánský chorál, Hospodine, pomiluj ny; Vivaldi, Bach, Hayden, Mozart, Chopin, Schubert, Čajkovskij, Smetana, Janáček, Martinů; jazzová hudba a kořeny populární hudby	V-POČ-07		vymezí souvislosti mezi dobou vzniku, životem autora a formou skladby, rozezná kýč a epigonství; objasní vznik jazzu a jeho místo v dnešní hudební kultuře (Osvobozené divadlo, Semafor)	EGS-01 EGS-03 MKV-04	
	Interpretace znějící hudby	V-POČ-01	Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	zařazuje hudbu slohově a stylově, vytváří vlastní slovní soudy		KUČ-03
Hudebně pohybové činnosti	Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby dramatizace v hudebním projektu k příležitosti Vánoc	V-HPČ-05	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků*	rozpozná všechny tempové, rytmické a dynamické změny, zhodnotí je a zvolí odpovídající pohybové ztvárnění	OSV-01 OSV-05	KKO-02
	Orientace v prostoru			prezentuje své pojetí hudby pohybem		