

UMĚNÍ A KULTURA

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

HUDEBNÍ OBOR

Předmět Hudební obor (HUO) vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Hudební obor v RVP G a navazuje na vzdělávací obsah oboru Hudební výchova v RVP ZV. Celým procesem vzdělávání prochází ještě integrující téma hudebního a výtvarného oboru Umělecká tvorba a komunikace.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Na vyšším gymnáziu se HUO vyučuje v prvním a druhém ročníku, respektive v kvintě a sextě, s dotací 2 hodiny týdně.

Výuka předmětu probíhá ve specializované učebně, ve které je k dispozici didaktická technika a hudební nástroje; je možno využívat i učebnu s interaktivní tabulí.

Hudební obor na střední škole prohlubuje znalosti a rozvíjí dovednosti žáků v těchto okruzích činnosti:

- vokální – jednohlasý, vícehlasý zpěv, intonace
- instrumentální – hra na jednoduché nástroje
- hudebně pohybové – vyjádření hudby pohybem
- recepcí, reflexe – vnímání hudby, rozbor forem a výrazových prostředků, hodnocení hudby, interpretace a umělecká hodnota díla

Předmět Hudební obor má velký význam pro formování estetického a pociťového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pociťových prožitků pro život
- v rámci svých možností interpretoval a produkoval hudbu
- našel v hudbě prostředek relaxace i duševního obohacení
- chápal, že práce jednotlivce ovlivní výsledek práce celé skupiny
- si na základě poznání současných i minulých duchovních a kulturních hodnot utvářel vlastní postoje k různým kulturám a společnostem
- chápal význam hudby v historickém kontextu

Podle možností a nabídky uměleckých agentur se do výuky zařazují návštěvy koncertů nebo komponovaných pořadů z oblasti hudební kultury, jejichž program odpovídá osnovám předmětu hudební obor.

Průřezová témata

Předmět Hudební obor v sobě zahrnuje vybrané tematické okruhy některých průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova
 - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
 - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
 - Sociální komunikace
 - Spolupráce a soutěž
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
 - Globalizační a rozvojové procesy
 - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
 - Žijeme v Evropě
- Multikulturní výchova
 - Základní problémy sociokulturních rozdílů
- Mediální výchova
 - Média a mediální produkce
 - Mediální produkty a jejich významy
 - Účinky mediální produkce

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Podle cílů vzdělávání a charakteru učiva se užívají takové formy a metody práce, které vedou k rozvoji klíčových kompetencí žáků, např. kolektivní práce, samostatná práce, referáty, práce s informacemi, krátkodobé projekty a jejich prezentace.

Kompetence k učení:

učitel vybírá činnosti, při jejichž plnění žáci

- vědomě využívají metody a postupy vedoucí k rozvoji a kultivaci hlasu
- využívají vhodné informační zdroje, samostatně vyhledávají a zpracovávají informace formou referátů, samostatných i skupinových prací
- návštěvami koncertů, exkurzí a tematických pořadů získávají kontakt s hudebním a kulturním děním

Kompetence k řešení problémů

učitel vede žáky k

- diskusi nad hudebními díly, čímž si ujasňují své představy a myšlenky a řeší sporné názory na danou problematiku

Kompetence komunikativní

učitel dává žákovi prostor pro

- žáci se snaží o jasné a srozumitelné vyjadřování myšlenek a názorů, vzájemně si sdělují pocity a hudební představy
- při realizaci úkolů formou skupinové práce přesně a výstižně formulují své postoje

Kompetence sociální a personální

učitel dodává žákům sebedůvěru, takže

- žáci si uvědomují vlastní přínos a respektují osobnost druhého
- předávají vlastní představy druhým prostřednictvím hudebně vyjadřovacích prostředků
- posuzují své individuální hudební schopnosti a stanovují si vlastní zájmové nebo profesní plány

Kompetence občanská

učitel zadává úkoly a náměty k činnosti, které vedou k tomu, že

- žáci se orientují v historii i současnosti hudebního umění
- prostřednictvím návštěv kulturních akcí a řízených diskusí si uvědomují a respektují určité společenské normy
- sledují aktuální dění v hudebním světě a v oblastech, které s hudbou souvisí