

## Zastoupení průřezových témat - HUDEBNÍ OBOR

PT	ROČ	TEMATICKÝ CELEK
OSV 1 poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	1	Produkce: Kultivace pěveckého a hlasového projevu, intonační a rytmický výcvik; pohyb hudby a gesto Recepce a reflexe: Umělecký proces a jeho vývoj
	2	Produkce: Hra a tvorba instrumentálních doprovodů; pohybové vyjádření výrazu netaneční hudby. Recepce a reflexe: Estetická a umělecká hodnota hudebního díla.
OSV 2 seberegulace, org. g. doved., efekt. řeš. probl.	1	Produkce: sólový a sborový zpěv Recepce a reflexe: Umělecký proces a jeho vývoj
	2	Produkce: sólový a sborový zpěv; pohybové vyjádření výrazu netaneční hudby. Recepce a reflexe: přímá a nepřímá komunikace hudby; estetická a umělecká hodnota hudebního díla; moderní populární hudba 70. a 80. let 20. stol.
OSV 3 sociální komunikace	1	Produkce: pohyb hudby a gesto Recepce a reflexe: Umělecký proces a jeho vývoj; vznik a vývoj hudby
	2	Recepce a reflexe: přímá a nepřímá komunikace hudby; hudba jako druh generační výpovědi; moderní populární hudba 70. a 80. let 20. stol.
OSV 5 spolu-práce a soutěž	1	Produkce: sólový a sborový zpěv
	2	Produkce: sólový a sborový zpěv; pohybové vyjádření výrazu netaneční hudby; moderní populární hudba 70. a 80. let 20. stol.
MKV 1 zákl. probl. sociokult. rozdílů	2	Produkce: hra a tvorba instrumentálních doprovodů Recepce a reflexe: zařazení díla do historického a sociálního kontextu
	EGS 1 global., rozvoj. procesy	1
EGS 4 žijeme v Evropě	1	Recepce a reflexe: vznik a vývoj hudby
	2	Recepce a reflexe: hudba 40. - 60. let 20. stol.
MEV 1 médiální produkce	2	Recepce a reflexe: přímá a nepřímá komunikace hudby; hudba jako druh generační výpovědi

MEV 2	2	Recepce a reflexe: přímá a nepřímá komunikace hudby; hudba jako druh generační výpovědi
mediální produkty		
MEV 4	2	Recepce a reflexe: přímá a nepřímá komunikace hudby; hudba jako druh generační výpovědi
vliv médii		