

# UMĚNÍ A KULTURA

## CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### VÝTVARNÝ OBOR

Předmět Výtvarný obor (VTO) vychází ze vzdělávacího obsahu Výtvarný obor v RVP G a navazuje na vzdělávací obsah oboru Výtvarná výchova v RVP ZV.

#### **Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:**

- pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, jako nástrojem poznávání a prožívání
- rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity v pocitech a prožitcích
- přistupuje k uměleckému procesu v jeho celistvosti, z hlediska interpretace i recepce, chápe ho jako způsob poznání a komunikace
- užívá různých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií
- chápe význam výtvarného umění v historickém kontextu
- orientuje se v jednotlivých uměleckých slozích a směrech, čerpá z nich inspiraci pro vlastní výtvarné aktivity

Vyučovací předmět výtvarný obor je těsně spjat s předměty hudební obor, dějepis, občanský a společenskovední základ, informatika a informační a komunikační technologie.

#### **Časové vymezení vyučovacího předmětu:**

- 1. a 2. ročník – 2 hodiny týdně

#### **Organizační vymezení vyučovacího předmětu:**

Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, v učebnách výpočetní techniky nebo mimo budovu školy (práce v plenéru, návštěvy výstav).

**Maturitní zkoušku z Výtvarného oboru lze skládat pouze jako zkoušku v předmětu Dějiny výtvarné kultury/dějiny umění.**

#### **Průřezová témata v předmětu výtvarný obor:**

Vyučovacím předmětem prolínají průřezová témata, která napomáhají rozvoji osobnosti žáka:

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- poznávání a rozvoj osobnosti
- seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- sociální komunikace

- morálka všedního dne
- spolupráce a soutěž

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- globalizační a rozvojové procesy
- globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- žijeme v Evropě

Multikulturní výchova (MKV)

- základní problémy sociokulturních rozdílů

Environmentální výchova (EMV)

- člověk a životní prostředí

Mediální výchova (MEV)

- média a mediální produkce
- mediální produkty a jejich významy
- uživatelé
- účinky mediální produkce a vliv médií
- role médií v moderních dějinách

### **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:**

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé projekty, referáty, prezentace.

#### **Kompetence k učení**

- při teoreticky zaměřených hodinách si žák vytváří takové učební materiály, aby je mohl dále využívat pro své vlastní učení
- žák při své tvorbě poznává vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáže zpětně uvědomit problémy související s realizací strategie:
  - učitel zadává jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost
  - učitel využívá kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

#### **Kompetence k řešení problémů**

- žákovi je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek

- při zadání úkolu žák rozpozná výtvarný problém a hledá nejvhodnější způsob řešení  
strategie:
  - učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů, včetně užití moderních technik a médií

### **Kompetence komunikativní**

- žák chápe komunikativní význam umění
- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých  
strategie:
  - učitel klade dostatek prostoru pro komunikaci různými formami (pomocí moderních technických prostředků, výtvarnými i jinými uměleckými prostředky, ..)
  - učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních názorů i nezdařených názorů, ..)

### **Kompetence sociální a personální**

- žák se učí respektovat pravidla práce v týmu, dodržovat je, stanovit společné cíle a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce  
strategie:
  - učitel dodává žákovi sebedůvěru a podle potřeby mu v činnostech pomáhá
  - učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch
  - učitel v průběhu výuky zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

### **Kompetence občanská**

- žák respektuje názor druhých
- žák má možnost prezentovat výsledky své práce a účastnit se výtvarných soutěží  
strategie:
  - učitel vede žáka k respektování hodnot, postojů a schopností ostatních lidí
  - učitel podporuje občanské cítění žáků při vytváření propagačních materiálů

### **Kompetence k podnikavosti**

- při samostatné práci je žák veden ke koncentraci na pracovní výkon, k vlastní iniciativě a tvořivosti
- žák vítá a podporuje inovace a nové techniky
- žák usiluje o splnění cílů, koriguje svoje činnosti s ohledem na stanovené cíle  
strategie:
  - učitel vede žáka ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení, vítá inovace
  - učitel požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů