

Očekávané a školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Obrazové znakové systémy		
OV - rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci; v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky ŠV - ovládá základní principy kresby, malby a prostorových forem	Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta, porovnání vlastní tvorby s typickými díly daného slohu. Postupy jednotlivých výtvarných disciplin. Možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření.	
OV - pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání ŠV - rozliší účinky různých materiálů a technik na smyslové vnímání	Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační. Práce s různými materiály. Kompozice, barva, linie, kontrast.	FYZ
OV - při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření ŠV - vkládá do výtvarného díla subjektivní prvek	Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta. Subjektivní vyjádření.	
OV - na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření ŠV - posoudí vliv výtvarného díla na diváka	Vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace.	