

Očekávané a školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Umělecká tvorba a komunikace		
OV - vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční ŠV - rozpozná základní rysy uměleckých slohů	Umělecký proces a jeho vývoj - dynamika chápání uměleckého procesu, její osobnostní a sociální rozměr.	
OV - vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti ŠV - orientuje se v základních rysech současného umění	Úloha komunikace v uměleckém procesu - umělecká a mimoumělecká znakovost; publikum a jeho účast v uměleckém procesu.	OSV 3
OV - objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu ŠV - porovná změny uměleckých slohů v historii	Umělecký proces a jeho vývoj - znaková podmíněnost chápání světa, znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu.	
OV - objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ ŠV - posoudí vliv současné společnosti a technologií na umění	Úloha komunikace v uměleckém procesu - umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v společnosti; sociální a technologické proměny dneška a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané.	MEV 1 OSZ
OV - dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu ŠV - chápe umění jako formu komunikace	Úloha komunikace v uměleckém procesu - postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny.	MEV 2 DEJ HUO