

# Drink

školní časopis Gymnázia Milevsko



JAR

Niká film str. 6 a 7



# Úvodník

aneb když už, tak už

Již na úvod je nutno říci, že vánoční prázdniny zatočily nejen s námi, ale i s časopisem samotným. A jelikož jsem zastáncem optimistického tvrzení „když už, tak už“, celých čtrnáct dní jsme na Drink ani nesáhli, a proto si možná všimáte, že jsme nedodrželi stanovený termín vydání. Co naplat. Hlavně neplašit, bude hůř. ©

Kvůli hromadícím se povinnostem a zálibám všech tvořících měníme periodikum vydávání časopisu na jedno číslo za měsíc a půl z původního jednoho. A také hlavně kvůli stížnostem na to, že se málo zabýváme věcmi ze školy. Jak jinak taky, když měsíc na popsání několika stran jednoduše nestačí. Snad to tedy tím napravíme. Přeji vám hezké čtení a příště na shledanou!

## Příští číslo

Kdy: **16. března 2009**

Kde: **ve školním bufetu**

Uzávěrka: **26. února 2009**

**KAREL KREML** | šéfredaktor

krem1@gym.milevsko.cz

## Obsah lednového čísla

Strana 2 → REDAKČNÍ SERVIS

Strana 3 → KRÁTKÉ ZPRÁVY

Strana 4 → PROFIL/ Mgr. LEOŠ SMRČINA

Strana 5 → NÁZORY/ OTÁZKA ČÍSLA

Strana 6 → HLAVNÍ TÉMA str. 1/2

Strana 7 → HLAVNÍ TÉMA str. 2/2

Strana 8 → TÝKÁ SE NÁS/ ČESKO-IRSKÉ VÁNOCE TAK TROCHU JINAK

Strana 9 → HRATELNĚ/ MAFIA II, SNOWBOARD HERO, BULÁNCI...

Strana 10 → OBRAZEM, FOTO ČÍSLA

Strana 11 → NA POKRAČOVÁNÍ/ NEALKOHOLICKÉ PIVO 3/3

Strana 12 → ZAJÍMAVĚ/ HOLANDSKO: OMAMNÉ HOUBY NEI, ...

## DRINK

ŠKOLNÍ ČASOPIS

GYMNÁZIA MILEVSKO

### Šéfredaktor

Karel Kreml

### Zástupce šéfredaktora

Barbora Kuchtová

### Redakce

Karel Kreml **kk**  
Barbora Kuchtová **bk**  
Hana Šlajsová **hš**  
Petr Lebeda **pl**  
Vojtěch Prokop **vp**  
Karel Kotrba **ck**

### Spolupracovali

Mgr. Šindelářová

### Vydání

3. číslo, ročník I.

### Data

leden 2009

### E-mail

drink@gym.milevsko.cz

### Foto na obálce

iDNES.cz, web

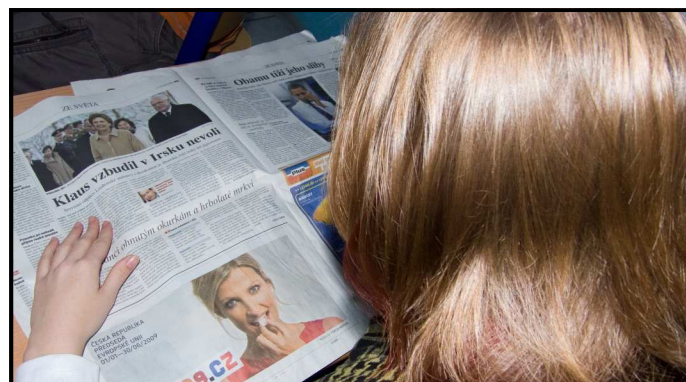
### E-archiv časopisu

Na webu školy ([www.gymnazium.milevsko.cz](http://www.gymnazium.milevsko.cz)) v záložce „Různé“ máte možnost zhlédnout předchozí čísla Drinku.

## ZE ŠKOLY: Studenti se zájmem četli a psali noviny

Škola/ Bezmála dva měsíce měli naši studenti možnost zdarma odebrat deník Mladou Frontu Dnes, a to za účast v projektu „Studenti čtou a piší noviny“, kam je přihlásila Mgr. Křížová. „Za pouhé 3 články jsme dostávali noviny. S nimi jsem se ve škole nikdy nenudil, a proto mi teď schází,“ říká Karel Kotrba z 2.A, který byl v tomto projektu

úspěšný. Právě jemu byly otištěny dva články na zadaná témata „Češi a rodina“ a „Češi a svět“. Podobně se podařilo prorazit i Martinovi Fleischmannovi ze sexty a Michaele Handrejchové z 2.A, kteří se dočkali otištění každého po jednom článku. „Výběr článků byl podmíněn vkusu redakce. Někdy jsem se pozastavil nad tím, co vybrali do tisku, přičemž na internetu byl krásný článek, který nevyšel. Ve většině případů se ale výběr povedl,“ dodal Kotrba. **(kk)**



BYLY OBLÍBENÉ. Ani přestávky většinou nestačily. Foto: DRINK/ Karel Kreml

## ZE ŠKOLY: Výsledky vánočních turnajů

Škola/ Loňský prosinec byl na milevském gymnáziu prožitý sportem. Stejně jako každý rok se konaly vánoční turnaje a my vám přinášíme výsledky všech družstev.

### 16.12. - děvčata (volejbal)

1. Mudři - 6.X
2. Kuny - 3.A
3. Toro - 2.A

### 18.12. - chlapci (fotbal)

1. Candáti - 3.A
2. 8 párků - 4.A
3. Čapci - 1.A

### 19.12. - chlapci (fotbal) a děvčata (přehazovaná)

Přehazovaná

1. Spolek lamek - 4.X
2. Slámrnoha - 4.X
3. Sněženky - 2.X

Fotbal

1. Mágové - 2.X
2. PNO - 4.X
3. Players lamy - 1.X **(kk)**

## ŠKOLNÍ SERVIS: Přijímací řízení pro školní rok 2009/2010

Přijímací zkouška pro obor **79-41-K/41 gymnázium, čtyřleté studium**, pro žáky 9. tříd ZŠ se bude konat **20.4.2009**.

Přijímací zkouška pro obor **79-41-K/801 všeobecné gymnázium, osmileté studium**, do 1. ročníku vyššího stupně, pro žáky 9. tříd ZŠ se bude konat **6.4.2009**.

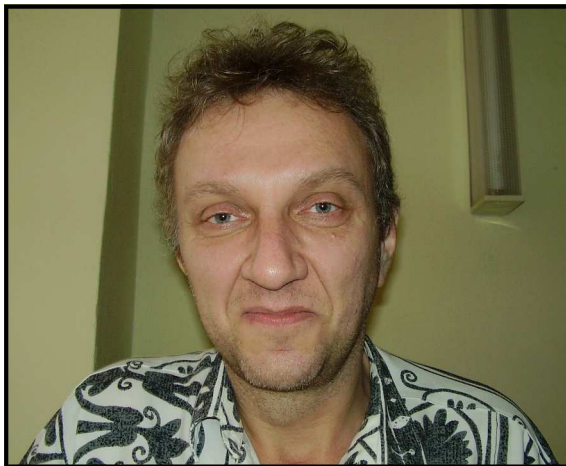
Přijímací zkouška pro obor **79-41-K/81 gymnázium, osmileté studium**, do 3. ročníku nižšího stupně, pro žáky 7. tříd ZŠ se bude konat **11.5.2009**.

Pro žáky 5. tříd již škola **NEOTVÍRÁ obor 79-41-K/81 osmileté studium**, je pro ně připraven obor **79-41-K/61 gymnázium, šestileté studium**, kam se bude konat přijímací řízení **za dva roky**. Další informace naleznete na webu školy [www.gymnazium.milevsko.cz](http://www.gymnazium.milevsko.cz).



KANTOR MILEVSKÉHO GYMNÁZIA

## Mgr. Leoš Smrčina



KRÁTCE:

**Aprobace**

anglický jazyk, ruský jazyk, výtvarná výchova

**Věk/věk při nástupu do práce**

43/24 let

**Na milevském gymnáziu**

14 let

**Rodné město**

Kovářov

KAREL KREML

**Kde všude jste učil?**

Svoji kantorskou dráhu jsem začal na ZŠ, ale záhy jsem dostal nabídku učit na našem milovaném gymplu a to se samozřejmě odmítnout nedalo. Kromě toho jsem také svého času pomáhal s angličtinou na tehdejší ISŠT a vedl jsem kurzy angličtiny pro dospělé. Takže různé zkušenosti, různé úrovně, různé věkové skupiny, různý přístup. A jsem rád, že mohu působit právě na naší škole.

**Kde jste studoval?**

Gymnázium samozřejmě to

naše! A vysoké školy v Českých Budějovicích.

**Co byste studentům vytkl a za co je pochválil?**

Nelíbí se mi, když někdo poškozuje cizí majetek, ať už majetek školní, nebo jiných studentů. Také některé vztahy mezi studenty

## ROZHOVOR

mi nepřipadají zrovna ideální (a to považují za zcela zbytečné – je lepší být obklopen přáteli než nepřáteli, nemyslíte?). Celkově si však myslím, že naši studenti nejsou vůbec špatní.

**Čím jste chtěl být, když jste byl ještě malý špunt?**

Vším možným (a také nemožným), například kosmonautem (ale při mém věku bych se sotva vešel do kosmické lodi) nebo automobilovým závodníkem (ale trénink s vozy Škoda 105 nebo Lada 1200 nebyl plně uspokojivý). Nicméně do kantorské role jsem se začal profilovat celkem brzy, na gymplu už jsem měl docela jasno.

**Na závěr vaše optimistické sdělení studentům!**

I student je jen člověk! Ale zároveň platí: I učitel je jen člověk! ■

## Chceme taky dítě!

KAREL KOTRBA

Z řad homosexuálů se stále častěji ozývají hlasy po tom, aby jim byla povolena adopce dětí. V některých zemích to možné je, ale myslíte si, že je naše společnost připravena skousnout pohled na dvojici mužů, vedoucích dítě za ručičku?

Při adopci partnerů stejného pohlaví nastává pro dítě nezvyklá situace. Tradiční rodinu, která existuje už tisíce let, mu mají nahradit

dvě mámy, dva tátové? Či by jednomu z nich říkal mamko, nebo „taťkomamko“? Základním přírodním instinktem je zachování rodu a už samotná podstata soužití homosexuálů ho potírá. Nemohou nový život ani teoreticky zplodit, tak proč by měli mít právo někoho vychovávat? Podle většiny vědeckých studií sice nehrozí, že by dítě vlivem výchovy změnilo svou sexuální orientaci, ale vliv jeho jinak

orientovaných rodičů na něm musí zanechat stopy. Neodpírám homosexuálům právo na manželství, nebo dokonce na život, ale výchovu dítěte svěřila příroda někomu jinému a ona už mnohokrát ukázala, že sama nejlépe ví, co dělá. Co myslíte, budou naši pravnucci čist svým dětem pohádky o tom, jak Ivan přemohl babu Jagu a vzal si za muže krásného Borise a vychoval s ním kupu dětí? ■

## OTÁZKA ČÍSLA: Homosexuálové a adopce dětí. Ano, nebo ne?

**Barbora Reiterová**

2.A

To dítě se může cítit pohoršené, že se mu ostatní smějí. Ale možná je lepší mít alespoň někoho.

**Lukáš Hrych**

kvinta

Proti homosexuálům nic nemám. Takže proč ne. Aspoň bude víc fotbalistů. (nechápe me)

**Filip Ševčík**

oktáva

Moc se v tom neorientuji, ale spíš bych řekl, že ne. Asi by to později ovlivnilo ty děti.

**Jindřich Kužník**

1.A

Nevím, spíš ne. Je to přeci proti přírodě. Dítě musí mít ženu jako mámu a muže jako tátu.

**Pavel Kumšta**

septima

Homosexuálové? Proč ne, ale adopci bych nepovolil, protože by to na děti mělo negativní vliv. Spíše to vyřadit ze společnosti.

**Lucie Milaberská**

3.A

Určitě adopci dětí homosexuálů podporuji. Je lepší, když je vychovávají třeba gayové než muž a žena, co je týrají.

MICHAL HŮLA: „MÁM RÁD KOLEM SEBE SCHOPNÉ LIDI, KTEŘÍ OPRAVDU CHTĚJÍ TOČIT.“

# Rozhovor s asistentem kamery filmů Máj a Bobule

BARBORA KUCHTOVÁ

**DRINK** Jak ses dostal k filmu?

**MH** To rozhodnutí stát se kameramanem vlastně znamenalo úplnou změnu mého života. O film jsem se ale vždycky zajímal, i když spíše jako o druh umění, které mě zajímalo vždycky. O filmu jsem si myslel, že je spíše jen pro vyvolené.

Tak jsem se prostě rozhodl, že půjdu na filmovou školu, aniž bych cokoliv uměl nebo věděl. Ono je na takových školách asi 50% - 60% lidí, kteří jsou z filmové branže a základy umí, pak je tam nějakých 40% a ti se filmem alespoň aktivně zabývají, no a možná to 1%, které tam přijde a vůbec nic neví. A to jsem byl právě já.

**DRINK** Předpokládám, že začátky byly těžké.

**MH** To byly a já jsem přitom navíc musel pracovat. Na začátku jsem si musel pořídit natáčecí techniku, kterou jsem si na rozdíl od většiny ostatních nemohl vypůjčit od známých. Další

problém byl v tom, že jsem s ostatními studenty nikam nechodil, protože jsem pracoval a neměl jsem na to čas. Takže jsme se neseznámili a pak jsem měl v natáčecím týmu ty nejhorší lidi a musel jsem toho spoustu dodělávat. Ale nakonec se to hodí, protože má člověk zkušenosti zase s něčím jiným. Tím jsem se vlastně naučil také trochu stříhat a režirovat filmy.

**DRINK** Jak ses ocitl u natáčení takových filmů, jako jsou Máj a Bobule?

**MH** Určitě záleží také na tom být ve správnou chvíli na správném místě. Já jsem byl doporučený určitými lidmi, kteří byli spojeni s naší školou. Měl jsem štěstí, že pan režisér F. A. Brabec hledal asistenta kamery pro film Máj a nebylo na to zaplatit profesionála. Takže jsem byl vybrán.

**DRINK** V čem spočívá práce asistenta kamery?

**MH** S kamerou pracují tři nebo čtyři lidé. Člověk, který s kamerou pohybuje, se

nazývá „švenker“. Hlavní kameraman většinou ručí za to, že film bude obrazově vypadat tak, jak si přeje režisér. Na starých filmech to byl jediný člověk, který se díval do kamery, až dnes je taková vymoženost, že lze z kamery vyvést obrazovku. Potom jsou tam dva asistenti kamery. První asistent kamery je ostrič a druhý asistent je zakladač, což jsem byl právě já. Ostrič sedí skoro neustále u kameramana a zapíná kameru a ostří, neboť objektivy kamery mají malou hloubku ostrosti a ostré jsou tak jen předměty a osoby v malé vzdálenosti od kamery. Proto si neustále přeměřuje vzdálenosti herců a dělá si značky na zem. Ostrič buď instinktivně, nebo na pokyn režiséra, protože ostré by měly být jen důležité věci. Já jsem měl jako zakladač na starosti film (pásku) a kromě toho jsem převzal auto s veškerou kamerovou technikou. Také jsem se musel naučit zakládat film přesně do kamery, a to samozřejmě po tmě. Je to ohromně zod-

povědná a přesná práce, protože na tom filmu je uložena práce celého štábu, a kdyby byl osvětlený, bylo by vše nenávratně zničeno.

**DRINK** Jak probíhalo natáčení Máje a vlastně jak probíhá natáčení jakéhokoliv filmu?

**MH** F. A. Brabec chtěl Máj natočit už dlouho. Když se rozhodl, domluvil se se scénáristkou a společně napsali scénář k Máji. Na film se samozřejmě musí sehnat peníze, což dělá producent. Ten musí věřit v úspěšnost filmu a v návratnost peněz. Obhajuje tedy scénář před sponzory a shání peníze podle předem stanoveného rozpočtu. Takový český celovečerní film stojí zhruba 20 milionů. Potom se začnou hledat lidi do štábu a provádí se castingy. Dále se musí sestavit natáčecí plán, protože se nic netočí chronologicky. Sestavuje se podle počasí, podle toho jak můžou herci, kdy budou k dispozici jaké lokace atd. Všechny natáčecí místa se musí předem zajistit, aby



**NEJEN MÁJ.** Michal Hůla se angažoval u dvou českých filmů. Foto: filmmaj.cz

bylo pro štáb už všechno připravené, až přijede. Menší film jako Máj má stálý štáb přibližně 25 lidí.

Natočit Máj trvalo asi měsíc a točilo se od rána do večera. Začínalo se na kopcích okolo Loun (nedaleko Řípu), pak se točilo ještě v Praze, na severu republiky u hranic (v Jířetině pod Jedlovou) a část se ještě dotáčela na Moravě nedaleko Slavkova.

**DRINK** Co plánuješ do budoucnosti?

**MH** Plánuji hlavně točit, jelikož mě to hrozně baví. Teď jsem začal točit dokument v Polsku. Je o mladé

židovské holce, která vyrůstala za 2. světové války v Polsku nedaleko Osvětimi a celá rodina jí tam zahynula. V USA o ní vyšla knížka, v Polsku o tom probíhají výstavy a my točíme dokument. Část toho dokumentu by měla být hraná a natáčet se bude v Krkonoších a v americkém New Yorku. Dále točím videoklipy například pro skupiny Walda gang, Doga, pro kapelu Zdeňka Podhůrského Under hill a v prosinci jsem dotočil videoklip nové kapele Seven.

V příštím semestru budu asi končit školu, takže mě čeká závěrečný absolventský film. ■

# Česko-irské Vánoce tak trochu jinak

BARBORA KUCHTOVÁ

Většina z vás letos trávila Vánoce v klidu a míru svých domovů a někteří možná odjeli slavit zimní svátky na hory. Já jsem pro změnu letěla do hlavního města Irska - Dublinu.

Tam jsem měla jeden menší úkol: vytvořit v již několik let rozestavěném domě mého workoholického otce alespoň nějakou vánoční atmosféru. Ono se to sice lehce řekne, ale o to hůř provede. Tedy abych vám více přiblížila svou situaci, tatkův příbytek občas připomíná spíše novostavbu než osm let obydlený dům. Vlastně jedinými normálně zařízenými místnostmi jsou kuchyně a koupelna, ovšem ty v takovém stavu byly již při nastěhování. Celý plán mi ztěžoval obzvláště fakt, že je hlavní místnost tvořena z 90% nevybalenými papírovými krabicemi a betonovými zdmi zakrytými starým, šíleně zeleným závěsem. Ale na druhou stranu byl v domě alespoň malý krb na zavěšení červenozelených vánočních punčoch a žárovka visící ze stropu přesně tak, že na ni šlo zavěsit jmelí. Punčochy však na krb vůbec nešly přichytit, neu-

stále sklouzávaly a ani s tím jsem to nebylo moc slavné. Neustále z něj něco opadávalo, a když jsme se ho pokusili sundat, spadla s ním i žárovka. Takže nejen že jsme doma neměli kromě propašovaného cukroví z Čech a hlasitě hrajícího CD plného anglických kolednic, co by připomínalo Vánoce, ale navíc jsme ještě přišli o světlo. A k tomu všemu zbýval do Štědrého večera jen jediný den a všechny přípravy ležely jen na mně. Raději přeskočím marné pokusy o shánění jakékoliv vánoční dekorace a zbytečné snahy o provonění domu skořicí a přejdu rovnou k tomu, že i přes mé velké nadšení a předstíranou lásku k Vánocům se žádná "atmosféra" opravdu nedostavila. Takže když se začalo stmívat, vypadalo to u nás různě, ale rozhodně ne vánočně. Naštěstí alespoň někteří lidé umí slavit Vánoce, jak se sluší a patří, a tak jsme rádi přijali uspěchané pozvání do domu mé dlouholeté kamarádky a tátovy bývalé přítelkyně Miriam a její matky Mary. Ty na rozdíl od nás dvou pře-

pracovaných ubožáků měly krásně vyzdobený dům různě barevnými žárovkami, všemožnými ozdobami se soby a skřítky a za oknem se nádherně vyjímala tradiční červená irská svíčka nabízející Marii s Josefem nocleh. Štědrý večer tedy nakonec proběhl přímo ukázkově, ale nevím, zda by se někdo jiný než Irové a Češi dokázali cpát krocánem s rozvařenými bramborami, rozbalovat dárky a poslouchat rozladěné piano v jedné místnosti s Miriam, jejím současným snoubencem, matkou a bývalým přítelem a jeho dcerou. ■



Neplacená inzerce, drink@gym.milevsko.cz

## PC & KONZOLE, PREVIEW: Mafia II

Když se mluví o Mafii, oblíbené rčení „zlaté české ručičky“ nabývá na pravosti. Po veleúspěšné Mafii z dílny českých vývojářů Illusion Softworks přichází díl druhý, tentokrát od 2k Czech. Děj bude nepřímě navazovat, jelikož započne pár let poté, kde jsme skončili v díle prvním. Odehrává se bude v 50. - 60. letech ve fiktivním Empire city, jemůž

byl předlohou New York. Na denním pořádku budou přestřelky, honičky v dobových vozidlech a samozřejmě nejen politické nepokoje mezi mafiánskými rodinami.

Za 7 let, které utekly od předchozího dílu, se grafický kabátek změnil k nepoznání. A ani tentokrát nebude chybět český dabing, na který se už teď těšíme. (kk)



PLATFORMY → PC PS3 X360 VYDÁNÍ → únor 2009 ??? → 9.5

## MOBILNÍ HRA, RECENZE: Snowboard Hero



Fishlabs je firma, která zásobuje tituly té nejvyšší kvality. Nejinak je tomu v případě Snowboard Hero. Ačkoliv je to vůbec první sportovní počín tohoto výrobce, nabídne toho rozhodně dost. Dočkáme se zpracované 3D grafiky, pozadu nezůstává ani ovládání a herních režimů hra obsahuje také požehnaně. Privítejte nejlepší snowboardový simulátor na mobilech. (vp)

HODNOCENÍ: 85 %

## MOBILNÍ HRA, RECENZE: Brick Breaker Rev. 3D



Kdo by neznal arkanoid. Tato postarší hra i v dnešní době dokáže oslovit spoustu lidí a dočkává se nových zpracování. Nyní ovšem přichází něco, co tu ještě nebylo - 3D zpracování. Díky němu dostává hra naprosto nový náboj, nabízí spoustu nových možností a dokáže zabavit na dlouhé hodiny tak, jako to dokázal klasický arkanoid, který hráli naši rodiče. (vp)

HODNOCENÍ: 82 %

## MOBILNÍ HRA, PREVIEW: Bulánci



Služebně starší studenti si možná vzpomenou, jak jsme při hodinách IVT doháněli Ing. Školníka k šílenství, když jsme i přes jeho námitky neustále hráli Bulánky, střílečku s polštářky v hlavní roli. Nyní přichází stejnojmenná hra i na mobily a oproti PC verzi není o nic ochuzena. Nabídne shodnou grafiku a dokonce i multiplayer pro 4 hráče. Recenze na Piratesxxl.cz. (vp)

MOŽNÉ HODNOCENÍ: 85 %





**PŘEDVÁNOČNÍ POHODA.** V pátek 12.12. (magických 12 dní před štědrým dnem) se v kulturním domě konal koncert Milevského dětského sboru. Jako jeho host dorazil sbor Úsměv z Borovan v Českých Budějovicích. Fotografie vlevo zachycuje příchod ke kulturnímu domu, fotografie vpravo vánoční koncert samotný. Foto: DRINK/ Karel Křeml



**MIKULÁŠ.** Již tradičně se 5. prosince milevským gymnáziem prohnala skupinka nadpozemských bytostí a ukázala, zač je toho loket. Na fotografii (zleva): Martin Peterka, Jiří Volf, Martin Fleischmann, Alena Pučelíková, Petr Řeháček, Soňa Hluší, Vojtěch Prokop, Anna Kotřbová, Michaela Haškovcová a Michal Kothera ze sexty. Foto: Vašek Pinc



**MRAZÍK.** Komická hra z produkce Báry Kuchtové se v prosinci odehrála v místní sokolovně. V hlavní roli baby Jagy se předvedla i vynikající Mgr. Beránková. Foto: Mgr. Šindelářová



**PRIMA 08/09.** Každoroční, trochu opožděné představení nových studentů milevského gymnázia. Foto: Mgr. Šindelářová

## ZÁVĚR: Nealkoholické pivo 3/3

KAREL KŘEML

V minulých dvou vydáních Drinku jste si měli možnost přečíst rozhovor Terezy Holubové s mluvčím nejmenovaného pivovaru, Pavlem Trnovcem. Ten se nám pokusil objasnit domněnky a mýty, které si pod pojmem „Pito“ představujeme. A proto: než se postavíte na školní lavici před vámi a grandiózně pocákáte svou spolužačku horkou čokoládou ze školního automatu, jelikož už všechno víte, vyčkejte moment a pojdte si vše ještě jednou řádně shrnout.

První velká poptávka po nealkoholickém pivě nastala

ve 30. letech v Americe kvůli prohibici, ale v tehdejší Československu se začalo vyrábět až v 70. letech.

Pito podle norem musí obsahovat maximálně 0,5 objemových procent alkoholu, tudíž jeho pozření před cestou do jisté míry nepředstavuje žádný problém, o závislosti na něm nemluvě. V pitu se dá nalézt taktéž i mnoho látek tělu prospěšných, a to od vitamínů přes antioxidanty až po esenciální aminokyseliny.

Nicméně největším mezníkem v historii odhalení faktů o nealkoholickém pivě byl, alespoň pro mě, právě



jeho název. Slovo pito, ať už se vám to zdá sebevíc triviální, vzniklo určitým spojením slov „pivo“ a „auto“, což se nakonec zdá i logické. Tím končí trojdílná série rozhovoru na toto téma. V dalších číslech na vás čekají témata nová, opět rozdělená na několik částí. ■

Neplacená inzerce, drink@gym.milevsko.cz

Dovolujeme si Vás pozvat

na



## MATURITNÍ PLES TŘÍDY 4.A



který se koná dne 16. ledna 2009 v sále Domu kultury v Milevsku



ZAČÁTEK: 19 hodin • HRAJE: KAMI z Českých Budějovic • UVÁDÍ: Matyáš Palkovič

## Holandsko: Omamné houby ne!

*Holandsko/* Až do 1. prosince byl v Holandsku legálně povolený prodej halucinogenních, tzv. „kouzelných“ hub. Tyto houby rostou tak rychle, že možnost sběru je i několikrát denně. V prosinci ovšem vešel v platnost nový zákon, který zakazuje podobné houby prodávat, ale i pěstovat. Důvod? V Amsterdamu zemřela sedmnáctiletá francouzská dívka, která nejdříve podob-

né houby snědla a následně skočila z mostu do jednoho z tamních kanálů.

Podle odpůrců však tento nový zákon nic neřeší. Prý tak vznikne černý trh, kde se bude s houbami dále obchodovat, ne-li více. Stát se bude navíc ještě potýkat s žalobami od pěstitelů, kteří do svých továren investovali miliony eur. Podle místních statistik má pěstování a prodej halucinogenních hub roční obrát 15 – 25 milionů eur.

*Pomocný zdroj: iDNES.cz (hš)*

## Zemřela nejstarší žena na světě

*Svět/* Američanka Edna Parkerová se narodila 20. dubna 1893. Měla dva syny, dvě sestry, pět vnuků, čtrnáct pravníků a neuvěřitelných třináct prapranuků.

Své sestry Georgu a Opal přežila, stejně tak jako oba své syny Clifforda a Earla.

Edna po smrti svého manžela v roce 1938 žila sama na farmě v Indianě, ve 100 letech se přestěhovala k synovi a poslední dny svého

života strávila v pečovatelském domě ve městě Shelbyville nedaleko amerického Indianapolis.

Edna Parkerová se stala nejstarším člověkem v říjnu roku 2007, kdy zemřela japonka Yone Minagawa.

Podle Guinnessovy knihy rekordů byla Edna jedna z 15 nejdéle žijících lidí na světě, protože se dožila neuvěřitelných 115 let a 120 dní. Nyní se na pomyslném žebříčku ocitla portugalka Maria de Jesus.

*Pomocný zdroj: iDNES.cz (hš)*



Foto: iDNES.cz

## „Pivo denně a budete fit“, říkají odborníci

*Věda/* Pivaři mají konečně záminku chodit každý den pravidelně na „jedno“.

Odborníci tvrdí, jak už jste se mohli dozvědět i z našeho třídílného seriálu o nealkoholickém pivě, že pivo má mnoho vitamínů, stopových prvků a živin. Pravidelná konzumace rozumného množství piva funguje totiž prý jako dobrá prevence a někdy dokonce i jako lék! Pozitivně totiž působí nejen na srdce a cévní systém, ale věřte nebo ne, i na zažívací trakt. Díky přítomným vitamínům pozitivně ovlivňuje také jistě metabolické procesy nebo důležité funkce nervového systému.

Co už asi pijáky moc nepotěší, je ona doporučená denní dávka. Podle odborníků a zdravotníků ze všech oborů je to totiž pouze jedno velké až dvě malá piva denně.

Odborníci ovšem také varují a připravují si tak případná zadní vrátka, že přílišná konzumace rozhodně zdravá není. Zároveň ale dodávají, že pivo snižuje nebezpečí infarktu a mozkové příhody. Dokonce má i prý pozitivní účinek na stárnutí pleti. Hydratuje totiž pokožku a tím ji vypíná, čímž mizí vrásky.

*Pomocný zdroj: iDNES.cz (hš)*